



Consejería de Educación,
Ciencia e Investigación
Dirección General de
Promoción Educativa e
Innovación

CONVOCATORIA DE LA ACTIVIDAD



CPR Murcia I
RC-03.02

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD							MODALIDAD	CÓDIGO		
SERIGRAFÍA							CURSO	0059		
							SUBMODALIDAD		AMBITO	
							PRESENCIAL		Regional	
Entidad Convocante			CPR de Murcia I							
DIRECTOR/A			JOSE ANTONIO MARTÍNEZ GEA							
Periodo de realización			Listas		Valoración		Número de Participantes			
Solicitud	Inicio	Final	Provisional	Definitiva	Horas	Créditos	Mínimo	Máximo		
01/04/2008	09/04/2008	07/05/2008	03/04/2008	07/04/2008	30	3	10	15		
Días y horario										
Miércoles y jueves 9, 10, 16, 17, 23, 24, 30 de abril de 16:00 a 20:00 y 7 de mayo de 16:00 a 18:00										
Lugar de Celebración										
IES Cañada de las Eras										
Destinatarios										
Profesorado con conocimientos de Serigrafía										
Criterios de selección										
1. Profesores de la Escuela de Arte y Superior de Diseño. 2. Profesores de Dibujo. 3. Sorteo										
Objetivos										
1. Preparación de formas impresoras para la obtención de diferentes trabajos por impresión serigráfica. Emulsiones y condiciones de filmación y procesado. 2. Características de las tintas serigráficas y su preparación. 3. Realización de trabajos de impresión en diferentes soportes. 4. Resolución de problemas de impresión: condicionantes en la preimpresión y adecuación tinta-soporte.										
Contenidos y Ponentes										
1. Introducción a la serigrafía: pantallas y estarcidos. 2. Preimpresión en serigrafía: lineaturas, ángulos de trabajo, separaciones, etc. 3. Emulsionado y procesado de una pantalla. Tipos de emulsiones. 4. Tintas para serigrafía. 5. Impresión sobre diferentes soportes. 6. Recuperación de pantallas.										
Organización y Fases										
La actividad combina FASE TEORICA, en la que el ponente imparte los conceptos básicos necesarios para realizar el proceso de serigrafado de forma correcta que posteriormente se utilizarán en la FASE PRACTICA que se llevará a cabo en las instalaciones del IES Cañada de las Eras.										
Metodología										
Breve introducción teórica inicial, seguida de prácticas destinadas a la obtención de la forma impresora y la realización de impresiones sobre distintos materiales (papel, diferentes soportes plásticos, textil, etc.), estudiando los diversos condicionantes de preimpresión e impresión en función del producto gráfico a obtener (lineaturas, emulsiones, tintas, etc)										
Criterios y Procedimiento de Evaluación										
De acuerdo con lo establecido en el artículo 20 de la Orden de 13 de Junio de 2005 (BORM de 22/06/05), será necesario:										
1º.- La asistencia regular a las sesiones. Las faltas de asistencia, sea cual fuere la causa, no podrán superar el 15 por 100 de las horas presenciales.										
2º.- La aplicación práctica de los contenidos de la actividad y realización de forma correcta de los trabajos prácticos que se determinen en cada sesión.										



Consejería de Educación,
Ciencia e Investigación
Dirección General de
Promoción Educativa e
Innovación

CONVOCATORIA DE LA ACTIVIDAD



CPR Murcia I
RC-03.02

3º.- La participación activa durante las sesiones en las actividades individuales o de grupo propuestas por los ponentes o por el director de la actividad.

* La relación del profesorado que supera o no la actividad se expondrá en el tablón de anuncios del CPR Murcia I, los días 1 ó 15 de cada mes, quedando abierto, durante cinco días naturales, el plazo para posibles alegaciones.