



Consejería de Educación,
Ciencia e Investigación
Dirección General de
Promoción Educativa e
Innovación

CONVOCATORIA DE LA ACTIVIDAD



CPR Lorca
RC-03.02

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD							MODALIDAD	CÓDIGO		
LA CLASE DE MÚSICA CON ORDENADOR							CURSO	0062		
							SUBMODALIDAD		ÁMBITO	
							PRESENCIAL		Regional	
Entidad Convocante			CPR de Lorca							
DIRECTOR/A			JUAN MANZANARES RAEI							
Periodo de realización			Listas		Valoración		Número de Participantes			
Solicitud	Inicio	Final	Provisional	Definitiva	Horas	Créditos	Mínimo	Máximo		
27/3/2008	03/04/2008	29/05/2008	28/03/2008	02/04/2008	30	3	10	20		
Días y horario										
Jueves de los meses de abril (3,10,17,24) y mayo(8,15,22,29), de 17 a 20 horas.										
Lugar de Celebración										
CONSERVATORIO NARCISO YEPES										
Destinatarios										
Profesorado de Música de Ed. Primaria y Secundaria										
Criterios de selección										
<ul style="list-style-type: none"> - Profesores de música de Primaria y Secundaria. - Profesores de conservatorio. - Otros profesores. 										
Objetivos										
<ol style="list-style-type: none"> 1.Facilitar el conocimiento del programa Finale 2008. 2.Profundizar en los conocimientos informáticos necesarios para secuenciar música. 3.Editar partituras informatizadas para su aplicación en el aula. 4.Edición de archivos y Audio. 5.Conocer otros programas de informática musical. 										
Contenidos y Ponentes										
<ol style="list-style-type: none"> 1.Primeros pasos en el programa Finale 2008. 2.El asistente de partituras. 3.Herramientas de finale 2008. 4.Los diferentes métodos para la inserción de notas. 5.Diseño de página. (Configuración) 6.Introducción al Midi. 7.Las librerías. 8.Las plantillas. 9. Partituras corales. 10. Diseño de libros para la docencia musical. 11. Herramientas especiales. 12. Escaner de partituras integrado en Finale 2008 y en Sibelius 5. 13. De Midi a Audio. 14. Edición de ondas con el programa Adobe Audition 3. (Grabación en directo de una canción) Ponente: José Antonio Jódar. Profesor del conservatorio Narciso Yepes de Lorca.										
Organización y Fases										
1ª fase: desarrollo de los contenidos. 2ª fase: realización de un trabajo musical en horas no presenciales, y que se irá realizando paralelamente al desarrollo de los contenidos, por lo que se entregará el mismo día que finalice el curso: 29-5-2008.										
Metodología										
Se desarrollarán los contenidos en 8 sesiones, combinando explicaciones teóricas apoyas en material informático, con la práctica en el ordenador. Se realizará un trabajo correspondiente a 6 horas no presenciales, por parte de cada asistente, y que consistirá en la elaboración de una ficha musical.										
Criterios y Procedimiento de Evaluación										



Consejería de Educación,
Ciencia e Investigación
Dirección General de
Promoción Educativa e
Innovación

CONVOCATORIA DE LA ACTIVIDAD



CPR Lorca
RC-03.02

Criterios y Procedimiento de Evaluación

Para la superación de la actividad y obtener la certificación y el reconocimiento correspondiente, de acuerdo con lo establecido en el artículo 20 de la Orden de 12 de junio de 2005, por la que se regula las modalidades, convocatoria, reconocimiento, certificación y registro de las actividades de formación permanente del profesorado y se establecen las equivalencias de las actividades de investigación y de las titulaciones (BORM de 22-6-2005), será necesario:

- 1.La asistencia regular a las sesiones. Las faltas de asistencia no podrá superar el 15% del total.
- 2.La elaboración de un trabajo no presencial, computable por 6 horas de formación consistente en la elaboración de una ficha musical.
- 3.La participación activa durante las sesiones en las actividades individuales o de grupo propuestas por el ponente