



Consejería de Educación,
Ciencia e Investigación
Dirección General de
Promoción Educativa e
Innovación

CONVOCATORIA DE LA ACTIVIDAD



CPR Cartagena
RC-03.02

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD						MODALIDAD	CÓDIGO	
EL TEATRO EN LA EDUCACIÓN 2008						CURSO	0023	
						SUBMODALIDAD	AMBITO	
						PRESENCIAL	Regional	
Entidad Convocante		CPR de Cartagena						
DIRECTOR/A		CARIDAD MEROÑO ESPINOSA						
Periodo de realización			Listas		Valoración		Número de Participantes	
Solicitud	Inicio	Final	Provisional	Definitiva	Horas	Créditos	Mínimo	Máximo
21/02/2008	28/02/2008	01/03/2008	22/02/2008	26/02/2008	15	1,5	15	50
Días y horario								
Jueves, 28 de febrero de 2008. Horario: 17:30 a 20:30 horas. Viernes, 29 de febrero de 2008. Horario: 9:30 a 13:30 y de 16:30 a 20:30 horas. Sábado, 1 de marzo de 2008. Horario: 9:30 a 13:30 horas.								
Lugar de Celebración								
Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy de Cartagena								
Destinatarios								
Todo los puestos docentes								
Criterios de selección								
Profesorado funcionario, interino y de centros concertados que trabaje el teatro en el aula. Para la asistencia al curso es imprescindible presentar la fotocopia de la solicitud del permiso para actividades de formación, así como, el compromiso de puntualidad a las sesiones y realización de los trabajos propuestos tanto por los ponentes como por la directora de la actividad.								
Objetivos								
1º) Ofertar al profesorado que trabaja el teatro los conocimientos necesarios para el desarrollo de sus actividades didácticas con técnicas teatrales. 2º) Formar al profesorado asistente en las técnicas dramáticas para que puedan transmitir a sus alumnos el gusto por el teatro. 3º) Proponer técnicas para escenificar un monólogo.								
Contenidos y Ponentes								
Jueves, 28 de febrero 1º) "De la anécdota al teatro". Karen Matute, profesora de interpretación de la Escuela de Arte Dramático de Murcia. Viernes, 29 de febrero 2º) "El Monólogo. Del texto al hecho dramático". José Antonio Aliaga, director de grupo de teatro "El Matadero". 3º) "Educación, relajación y teatro". M ^a Dolores Lupiáñez Rodríguez, pedagoga y profesora de Primaria. 4º) "Taller de voz". Aurelio Rodríguez Muñoz, profesor de ortofonía de la Escuela Arte Dramático de Murcia. 5º) El actor como constructor del personaje. Representación del monólogo: "Yo fui actor..." de Ignacio Amestoy por el actor y profesor F. Navarrete. Sábado, 1 de diciembre. 6º) "Descubriendo NUESTRA COMICIDAD". Paula Susperregui, actriz y directora teatral y Paulo Sciutto, actor y director de teatro.								
Organización y Fases								
La actividad consta de: Una parte teórica-práctica consistente en ponencias y talleres didácticos para su aplicación en el aula. Representación de un monólogo.								
Metodología								



Consejería de Educación,
Ciencia e Investigación
Dirección General de
Promoción Educativa e
Innovación

CONVOCATORIA DE LA ACTIVIDAD



CPR Cartagena
RC-03.02

Será teórico-práctica intercalando las explicaciones de los ponentes con ejercicios prácticos.

Criterios y Procedimiento de Evaluación

Para la superación de la actividad y obtener la certificación y el reconocimiento correspondiente, de acuerdo con lo establecido en el art. 20 de la Orden de 13-06-05, por la que se regula las modalidades, convocatoria, reconocimiento, certificación y registro de las actividades de formación permanente del profesorado y se establecen las equivalencias de las actividades de investigación y de las titulaciones (BORM de 22-06-05), será necesario:

- a. La asistencia regular a las sesiones. Las faltas de asistencia, sea cual fuere la causa, no podrán superar el 15 por 100 de las horas presenciales.
- b. La superación de los ejercicios diarios propuestos por los ponentes.
- c. La participación activa durante las sesiones en las actividades individuales o de grupo propuestas por los ponentes o directora de la actividad.